

## ALLE KLOKKEN LUIDEN

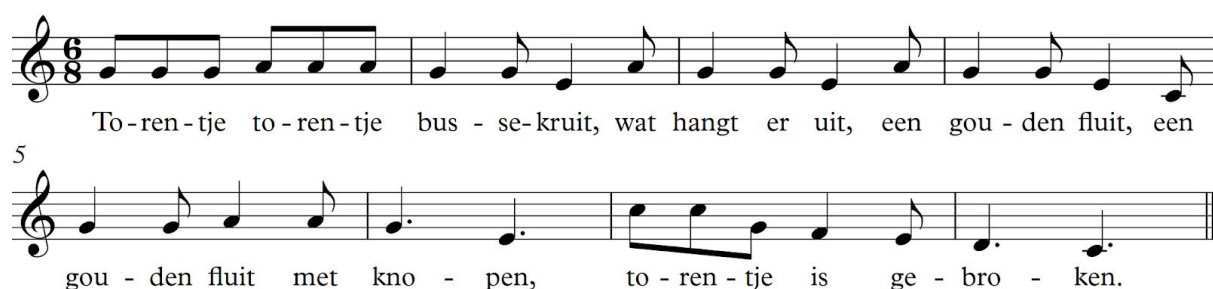
Speciale serie thuislessen met opdrachten, tijdens de Corona crisis van 2020

### Deel 2: Het Angelus klept in de verte



#### Torentje torentje bussekruit

5



To-ren-tje to-ren-tje bus-se-kruit, wat hangt er uit, een gou-den fluit, een  
gou-den fluit met kno-pen, to-ren-tje is ge-bro-ken.

In dit heel oude liedje over een torentje, gaat het niet over de klokken, maar over een fluit. Een gouden fluit met knopen. Ik heb iemand gekend die dwarsfluitist was en een echte gouden fluit had! Dit is echt waar, ik verzin het niet. Die fluit klonk mooi en was natuurlijk heel sprookjesachtig om te zien.

Dit liedje staat in een zesachtste maat. Zing het liedje eens en tik dan de maat:  
**to-ren-tje to-ren-tje bus-se-kruit, wat hangt er-uit** etc.

De eerste tel en de vierde tel hebben de klemtoon.

Een zesachtste maat heeft iets schommelends en daardoor is ze heel geschikt voor wiegenliedjes.

**Opdracht:** Zet de namen van de noten eronder

**ideetje:** teken een mooi torentje bussekruit met een gouden fluit.

En denk hier eens over na: Waarom brak dat torentje? Wat was er dan gebeurd? Had iemand te hard op de gouden fluit geblazen? Of is het buskruit ontploft?

Misschien kan je een **verhaal met een tekening** maken op een A4'tje. Als het mooi is geworden zet ik hem op de facebookpagina van de muziekschool.



## Waarom er torens zijn.



In het jaar 800 werd Karel de Grote keizer van het Roomse Rijk.

Dat Roomse Rijk was een enorm gebied, dat ook steeds groter werd tijdens Karels regering.

Karel liet in zijn hele rijk klokkentorens neerzetten. Hij deed dat omdat hij wilde dat alle inwoners van zijn rijk christenen zouden worden. Maar er was nóg een reden: hij wilde ermee laten horen dat hij, Karel, de baas was. Daar waar je de klokken kon horen beieren, was je in het rijk van keizer Karel.

Die klokken moesten drie keer per dag het Angelus luiden: Om zes uur in de ochtend, twaalf uur in de middag en zes uur in de avond. Angelus betekent engel en het is een katholiek gebed. Als je de klokken het Angelus hoorde luiden, stopte je met je werk om te gaan bidden. Hier, in deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=iq627QNP8B4> hoor je een liedje: Het Angelus klept in de verte. De tekst gaat over een grootmoedertje dat gaat bidden als ze het angelusklokje heeft horen kleppen. Dit lied was lange tijd heel populair en het is ook een mooi lied, luister maar.

Het is gecomponeerd door Catharina van Rennès, een dame die geleefd heeft van 1858-1940 en zanglerares en componiste was. Ze was beroemd, bazig en zó indrukwekkend dat ze Catharina de Grote werd genoemd. Wie meer over deze speciale vrouw wil weten kan dat hier vinden:

<http://resources.huygens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn4/rennes>

In mijn volgende les ga ik uitleggen hoe het beieren van Karels klokken de kabouters uit ons land heeft verjaagd.

Tot dan!

Groetjes van Xandra.



*Twee vluchtende kabouters*