

# 17. Hoera voor de Keizer!

Muziek: W.A. Mozart  
Tekst: Xandra Mizée (2009)

♩ = 120

Piano

The piano introduction consists of six measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a series of chords and eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

7

Sop+Alt

Bas

Piano

Hoe - ra voor de Kei - zer, nog

Hoe - ra voor de Kei - zer nog

Measures 7-11. The vocal parts (Soprano and Alto) enter in measure 7 with the lyrics 'Hoe - ra voor de Kei - zer, nog'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern from the introduction, with some chordal changes in the right hand.

12

Sop+Alt

Bas

Piano

jong maar toch wij - zer. De Nach - te - gaal zong, snel ver - dween toen de

jong maar toch wij - zer. De nach - te - gaal zong, snel ver - dween toen de

Measures 12-16. The vocal parts continue with the lyrics 'jong maar toch wij - zer. De Nach - te - gaal zong, snel ver - dween toen de'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand in measure 12, followed by the continuation of the eighth-note accompaniment.

17

Sop+Alt

nacht. Hoe - ra voor de Kei - zer!

Bas

nacht. Hoe - ra voor de Kei - zer!

Piano

3 3

22

Sop+Alt

Nog jong maar toch wij - zer.

Bas

Nog jong maar toch wij - zer, mu - ziek e - ven

Piano

3

27

Sop+Alt

Bas

zacht; ik heb iets be - dacht. *Keizer sprekend:*

Piano

34

Sop+Alt

Alle kinderen mogen naar huis! Naar hun vader en moeder... met een zak goudstukken! Hier!

Piano

43

Sop+Alt

Bas

Piano

Hoe - ra al - le kin - de - ren

Pak aan kinderen, er is voor iedereen genoeg! Hoe - ra al - le kin - de - ren

50

Sop+Alt

Bas

Piano

zijn nu weer vrij! Ap - plaus voor de Kei - zer ap - plaus ook voor mij!

zijn nu weer vrij! Ap - plaus voor de Kei - zer, ap - plaus ook voor mij!

56

Sop+Alt

Bas

Piano

Ap - plaus ook voor mij! Ap - plaus

Ap - plaus ook voor mij! Ap - plaus

62

Sop+Alt

Bas

Piano

ook voor mij!

ook voor mij!

68

Piano

71

Piano

rit.

