

10. Aria Gouden Nachtegaal

Modérato.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill at the end, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Modérato'.

Mus en me- zel, lijs- ter, ooi- e-vaar, le- pe-laar,

wiele (6x)----- waal turk- se tor- tel, tu- re- lu- re-luur, lu-re-luur

niemand is zo De gouden- Rijk ver- sierd met
mooi als ik: nachtegaal!

flonk- er ste- nen zing ik fraai- e cant- ti-

le- nen, ah! Ah!

ah mijn prallers
parelen van

rit.

súirez.

praal! Ah! Mijn ogen zijn aqua-ma-rij- -nen, mijn

a Tempo.

rit.

a Tempo.

súirez.

vleu-gels be-dekt met ro- bij

a Tempo.

a Tempo.

nen. Ah! Ah!

Ah! ah! ah! ah!

ah! dim. *pp* Tempo. *mf* Vol-

-led-ig be-dekt met ju-we- len kan ik maar één lied je

Wat een schoon-heid wat een won-der, dit is

Wat een schoon-heid wat een won-der, dit is

Wat een schoon-heid wat een won-der, dit is

0.

spe- len maar dat is ook ge- noeg! Ah! ah!

wat je noemt bij- zon- der, wat is zij dan maar ge-

wat je noemt bij- zon- der, wat is zij dan maar ge-

wat je noemt bij- zon- der, wat is zij dan ge-

G.

ah! ah! ah!

woon.

woon.

woon.

0.

f *p*